

STATUT FUNDACJI

„OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNO-TANECZNYCH TRUE”

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Jerzy Grzegorek, zwany dalej Fundatorem, zgodnie z treścią Aktu Ustanowienia Fundacji sporządzonego w dniu 25 kwietnia 2023 roku przez notariusza Monikę Manikowską w Kancelarii Notarialnej Monika Manikowska Notariusz repertorium A nr 3228/2023 w Szczecinie.
2. Fundacja stanowi instytucjonalne rozwinięcie i kontynuację indywidualnej działalności charytatywnej Fundatora, prowadzonej wcześniej przez niego pod nazwą „Teatr Ruchu Umownie Ewidentnego”.
3. Fundacja Ośrodek Praktyk Teatralno-Tanecznych True, działa na rzecz ludzi uznających teatr i taniec za wartościowe, istotne dziedziny życia społecznego, działających w interesie rozwoju teatru i tańca, poszerzania wiedzy poprzez naukę, badania, twórczość, uczestnictwo i edukację teatralno-taneczną.

§ 2

1. Fundacja działa pod nazwą „Fundacja Ośrodek Praktyk Teatralno – Tanecznych TRUE”.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, który po zarejestrowaniu go będzie podlegać ochronie prawnej.
3. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania jej do Krajowego Rejestru Sądowego.

§ 3

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Szczecin.
2. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Dla właściwego realizowania swych celów Fundacja może prowadzić swą działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4

1. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
2. Nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Ministerstwo Kultury i dziedzictwa Narodowego.

Rozdział 2

Cele sposoby i środki działania Fundacji

§ 5

1. Ośrodek ma charakter twórczy, laboratoryjny i eksperymentalny. Celem Fundacji jest:
 - a) działanie na rzecz osób niepełnosprawnych,
 - b) wypracowanie niekonwencjonalnych form kulturowych poprzez teatr, taniec, edukację, badania tradycji, rewitalizację i reanimację dziedzictwa kulturowego, gromadzenie dokumentacji, jej opracowanie i upowszechnianie w kraju i za granicą,
 - c) kreowanie nowych działań artystycznych i edukacyjnych oraz związków teatru i tańca z różnymi dziedzinami sztuki, nauki i życia społecznego,
 - d) rozwój nauki, edukacji, oświaty i wychowania przez sztukę i do sztuki,
 - e) szerzenie kultury teatralnej i tanecznej: twórczości scenicznej w różnorodnych formach organizacyjnych i artystycznych,
 - f) wspieranie i promocja twórczości w zakresie teatru, tańca, muzyki, sztuk plastycznych i kultur tradycyjnych, w tym uznanych za archaiczne i wymierające,
 - g) dążenie do łączenia działalności kulturalnej z ekologią przez wiązanie działań artystycznych ze środowiskiem naturalnym oraz tworzenie infrastruktury, łączącej aktywność kulturalną z pracą nad ekologicznym kształtowaniem otoczenia,

- h) doskonalenie wiedzy i umiejętności tancerzy, choreografów, metodyków tańca i teatru, choreologów, animatorów kultury,
- i) pielęgnowanie tradycji narodowych oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- j) działalność na rzecz animacji kultury teatralnej i tanecznej poprzez rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- k) propagowanie tolerancji, szerzenie wielokulturowości oraz działania na rzecz ochrony praw człowieka, obywatela, artysty,
- l) wyrównywanie szans osób i rodzin w trudnej sytuacji życiowej,
- m) ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego.

§ 6

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) organizowanie i prowadzenie zespołów teatralnych, tanecznych i parateatralnych, udzielanie im pomocy metodycznej i organizacyjnej, promocję poszukiwań i dokonań twórczych,
- b) skupianie osób i grup tworzących, popularyzujących oraz wspierających kulturę teatralną i taneczną, stwarzanie im warunków do samorealizacji w działalności społecznej, artystycznej i edukacyjnej,
- c) tworzenie instytucjonalnych form działalności teatralnej i tanecznej,
- d) organizowanie i prowadzenie badań artystyczno-naukowych,
- e) realizację spektakli teatralnych, tanecznych i muzycznych oraz ich prezentacje na występach gościnnych w kraju i za granicą,
- f) prowadzenie działalności edukacyjnej, między innymi poprzez warsztaty, staże, wykłady, konferencje, szkolenia, kursy i seminaria metodyczne,
- g) prowadzenie działalności wystawienniczej i organizację spotkań literackich, plastycznych, muzycznych, tanecznych, teatralnych,
- h) współpracę i porozumienia z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi, uczelniami, administracją państwową i lokalną, ciałami samorządowymi, stowarzyszeniami, grupami twórczymi oraz osobami fizycznymi,

- i) prowadzenie działalności wydawniczej upowszechniającej myśl teatralną i taneczną, doświadczenia pracy naukowej i badawczej, artystycznej, edukacyjnej, informacji o kulturze i życiu teatralnym i tanecznym,
- j) organizowanie publicznej działalności artystycznej – festiwal, konkursów, przeglądów oraz przedstawień teatralnych, estradowych, zdarzeń parateatralnych,
- k) organizowanie ośrodków poradnictwa oraz informacji i dokumentacji teatralnej, wypożyczalni kostiumów, rekwizytów i sprzętu,
- l) inne formy działalności kulturalnej.

Rozdział 3

Majątek Fundacji

§ 7

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 500zł (piećset złotych) wniesiony przez Fundatora oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości pozyskane przez Fundację w toku jej działalności.

§ 8

1. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:

- a) darowizn, spadków i zapisów,
- b) subwencji osób prawnych,
- c) dochodów ze zbiórek, kwest, imprez publicznych oraz prywatnych,
- d) dochodów z festiwal, konkursów oraz licytacji,
- e) aukcji internetowych i społecznościami gromadzenia środków,
- f) grantów, subwencji, dotacji,
- g) innych źródeł przewidzianych prawem.

§ 9

- 2. Rokiem obrachunkowym jest rok kalendarzowy.
- 3. Dochody Fundacji pochodzące z darowizn, spadków, zapisów i subwencji mogą być wykorzystane do realizacji celów Fundacji według swobodnego uznania jej Zarządu o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

4. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, lecz tylko wówczas gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.
5. Cały dochód osiągnięty przez Fundację będzie przeznaczany na statutowe cele Fundacji.

§ 10

1. Majątek Fundacji nie może być przeznaczany na:
 - a) udzielanie pożyczek lub zabezpieczanie zobowiązań własnym majątkiem w stosunku do swoich członków, członków swoich organów lub swoich pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi”,
 - b) rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego,
 - c) rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego.

§ 11

1. W ramach realizacji celów statutowych Fundacja prowadzi odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego o której mowa w ustawie z 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873 ze zm.)
2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach,

3. Dochód z działalności odpłatnej pożytku publicznego oraz działalności Fundacji służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między Fundatorów, członków Rady Fundacji oraz Zarządu.

Rozdział 4

Władze Fundacji

§ 12

1. Organami Fundacji są:
 - a) Zarząd Fundacji,
 - b) Rada Fundacji.

Zarząd Fundacji

§ 13

1. Zarząd Fundacji jest organem obligatoryjnym Fundacji, którym kieruje Prezes Zarządu Fundacji. Prezesem Zarządu jest z mocy statutu Fundator, chyba że, powoła on do pełnienia tej funkcji inną osobę.
2. Zarząd Fundacji składa się z 3 do 5 członków, powoływanych i odwoływanych przez Fundatora w drodze uchwały, w tym Prezesa i Wiceprezesa.
3. Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje z chwilą odwołania, śmierci członka Zarządu Fundacji bądź jego rezygnacji.

§ 14

1. Zarząd Fundacji kieruje jej działalnością oraz reprezentuje Fundację na zewnątrz.
2. Do zakresu kompetencji Zarządu należy w szczególności:
 - a) opracowywanie rocznych i wieloletnich planów działalności Fundacji,
 - b) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji, odpowiadanie za realizację jej celów statutowych,
 - c) opracowywanie, tworzenie, rozwijanie i kontrolowanie struktur organizacyjnych Fundacji,

- d) prawo do przyjmowania dotacji, subwencji, spadków i zapisów na realizację zadań statutowych Fundacji,
- e) zarządzanie majątkiem Fundacji,
- f) sporządzanie sprawozdania z działalności Fundacji.

§ 15

Do składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych w imieniu Fundacji upoważniony jest Prezes Zarządu lub upoważniony przez niego członek Zarządu Fundacji.

§ 16

1. Pracami Zarządu Fundacji kieruje Prezes Zarządu Fundacji.
2. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał. Posiedzenia Zarządu zwoływane są przez Prezesa Zarządu z jego własnej inicjatywy, bądź na wniosek członka Zarządu za pomocą poczty elektronicznej albo listów poleconych wysłanych co najmniej tydzień przed terminem posiedzenia, nie rzadziej niż raz na kwartał.
3. Zarząd podejmuje uchwały na posiedzeniach.
4. Uchwały Zarządu podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos Prezesa Zarządu Fundacji.

§ 17

1. Członkowie Zarządu Fundacji nie mogą być członkami Rady Fundacji ani pozostawać z nimi w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku do pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej.
2. Członkowie Fundacji nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej, ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

Rada Fundacji

§ 18

1. Rada Fundacji jest organem opiniodawczo-doradczym Fundacji.
2. Rada Fundacji składa się z 3 do 5 członków.

3. Członków pierwszego składu Rady powołuje Fundator. Następnych członków Rady na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję lub dla rozszerzenia składu Rady, powołuje swą decyzją Rada Fundacji.
4. Rada Fundacji powoływana jest na trzyletnią kadencję. Istnieje możliwość ponownego wyboru danej osoby do składu Rady Fundacji.
5. Członkowie Rady Fundacji mogą być odwołani w trakcie trwania kadencji.

§ 19

1. Rada Fundacji wybiera ze swojego grona Przewodniczącego Rady, który kieruje jej pracami i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Członkostwo w Radzie Fundacji ustaje z chwilą odwołania, śmierci członka Rady bądź jego rezygnacji.

§ 20

1. Posiedzenia Rady Fundacji odbywają się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz w roku.
2. Posiedzenia Rady Fundacji zwołuje Przewodniczący Rady z własnej inicjatywy lub na wniosek Zarządu Fundacji.
3. Rada Fundacji podejmuje decyzje w formie uchwał. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków Rady Fundacji. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Rady.
4. W posiedzeniu Rady może uczestniczyć przedstawiciel Zarządu Fundacji.

§ 21

1. Do zadań Rady Fundacji należy w szczególności:
 - a) sprawowanie merytorycznej pieczy nad działalnością Fundacji,
 - b) planowanie i wspieranie działań Fundacji,
 - c) rozpatrywanie sprawozdań Zarządu,
 - d) opiniowanie sprawozdań Zarządu z rocznej działalności Fundacji,
 - e) wyrażanie opinii w sprawach, z którymi zwróci się Zarząd Fundacji.

§ 22

1. Członkowie Rady Fundacji:

- a) nie mogą być Członkami Zarządu Fundacji ani pozostawać z nimi w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej,
- b) nie byli skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ściganie z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 23

3. Członkostwo w Radzie Fundacji ustaje w chwili:

- a) upływu kadencji członka Rady Fundacji,
- b) pisemnej rezygnacji, z chwilą złożenia oświadczenia woli Fundacji,
- c) odwołania członka Rady Fundacji przez Zarząd Fundacji,
- d) śmierci członka Rady Fundacji,
- e) skazania członka Rady Fundacji prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ściganie z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe z chwilą uprawomocnienia się wyroku.

Rozdział 6

Zmiana statutu

§ 24

1. Dopuszczalne jest rozszerzenie celów Fundacji. Rozszerzenie takie dokonywane jest poprzez zmianę statutu Fundacji.
2. Zmiana statutu Fundacji następuje na podstawie pisemnego postanowienia Zarządu Fundacji.
3. W przypadku gdy fundator jest członkiem Zarządu Fundacji, jego postanowienie o zmianie statutu wymaga zatwierdzenia przez Radę Fundacji.
4. W przypadku śmierci Fundatora zmian statutu, w tym także w zakresie zmiany celów Fundacji dokonuje Rada Fundacji.

Rozdział 7

Postanowienia końcowe

§ 25

1. Dla efektywnej poprawy realizacji celu Fundacji może ona połączyć się z inną fundacją.
2. Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. Decyzję o połączeniu podejmuje Zarząd Fundacji.

§ 26

1. Fundacja ulega likwidacji w przypadku wyczerpania się środków finansowych i pozostałego majątku Fundacji.
2. Decyzję o wszczęciu postępowania likwidacyjnego podejmuje Zarząd Fundacji.
3. Majątek Fundacji pozostały po likwidacji, Fundator przekazuje, z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 Ustawy o fundacjach, wybranym przez siebie instytucjom, których działalność odpowiada celom Fundacji.
4. W przypadku śmierci Fundatora w jego miejsce wstępuje osoba wcześniej przez niego wskazana. W przypadku braku takiego wskazania, w miejsce Fundatora wstępuje osoba wybrana przez jego spadkobierców. Powyższą zasadę stosuje się do kolejnych następców Fundatora.

**Fundacja Ośrodek Praktyk
Teatralno-Tanecznych TRUE**
ul. Bat. Chłopskich 37/49, 70-764 Szczecin
tel. 502-690-450, e-mail: fundacjaTRUE@gmail.com
NIP: 9552572006, KRS: 0001034540